

山下清と我孫子 ～弥生軒で働いていた5年間～

山下清は、昭和3(1928)年から我孫子駅構内でお弁当販売を営んでいた弥生軒(現:JR我孫子駅ホームにある立ち食いそば屋)で、昭和17(1942)年から約5年間働いていました。当時は戦争が激化しつつあり、食糧難が始まっていました。行商の人から「弥生軒で働いてれば食うことには困らない」と聞いたのがキッカケです。

弥生軒の初代社長は「来る人は拒まず」の考えで、山下清を住み込みの従業員として雇ったとのこと。当時の山下清は無名で、仕事に対しては非常に几帳面で、根気良く、正直だったとのこと。

2代目社長の植崎晃さんは、当時はまだ若くて年齢が近かったこともあり、山下清は晃さんに親しみを覚えていたとのこと。絵を描くたびに晃さんのところへ持ってくるので、晃さんが褒めると喜んで次から次へと持ってきたそうです。しか



▲我孫子駅の弥生軒入り口に掲示

山下清展記念講演会「家族が語る山下清」

日時 11月21日(土)、12月19日(土)午後1時30分～

場所 アビスタホール

講師 山下浩さん(山下清作品管理事務所代表、山下清の甥)

定員 各日先着50人(要申込)

費用 700円(山下清展のチケット代) ※チケット半券提示で参加可

☎・📍 教育委員会生涯学習課 ☎7182-0511

小学2・3年生の頃だったと思うのですが、祖母と山下清さんが話しているのを遠目で見ました。清さんはその頃すでに有名になっていたので「生の山下清を見た」という気持ちで、「こんにちは」も言えなかったです。その時の印象は、朴訥というか丸いというかふっくらされて、柔和な感じでした。



清さんの作品がこの我孫子に来るということで、やっと「お帰り」と言えますね。

弥生軒 代表 植崎和基さん

～プロフィール～

1960年生まれ。霞が関の割烹料理店で2年間日本料理の修行をする。25歳で家業の手伝いをし、42歳で弥生軒の社長に就任、現在に至る。

し、それらの絵は全てゴミ箱に直行したとのことで、後になって惜しいことをしたと言っていたそうです。

山下清は、弥生軒で働いていた時も、突然放浪の旅に出してしまうことがあったようです。放浪を始める前には地図で距離を測ったりしていたとのこ

とで、地図を見始めると周囲の人は「そろそろ居なくなるぞ」と言っていたそうです。半年ほどして放浪の旅から戻ってくるのですが「ただいま」と言うだけです。半年も前に突然居なくなったのですから、戻ってきたら当然社長が怒るのですが、効き目は無かったようです。



▲弥生軒の弁当の包装紙には山下清の絵を使っていました



放浪中に使用したリュックサック

これまで山下清について「放浪の画家」として、映画・テレビドラマ・書籍で紹介されてきましたが、その多くが放浪先で絵を描き、さまざまな感動を残すストーリーとなっています。

今回の「山下清展」では、家族だけが知るもう一人の山下清像を紹介しながら、多くの作品を通じ、「芸術家・山下清」と「人間・山下清」に迫っていきたいと思います。

山下清の甥 山下 浩さん(山下清作品管理事務所代表)

～プロフィール～

1960年生まれ。山下清の甥にあたり、「山下清鑑定会」を設立し作品の管理や鑑定などを行う。著書には「家族が語る山下清」、「山下清作品集」などがある。

「山下清展」を企画していく中で、ある日突然やってきた、誰とも知れない人「山下清」を温かく迎え入れた当時の人たちや、その懐深さを育んだ我孫子について知ることができました。

我孫子の過去、現在、そして未来に思いをはせながら、今、ここでしか会えない山下清に会いに来てください。

担当者 湯下友美さん(教育委員会生涯学習課 職員)

裸の大将や放浪の画家として知られている山下清さんは、我孫子で働いていたことがあります。テレビドラマ「裸の大将放浪記」では、放浪の旅先での物語が放送されますが、我孫子で働いていた様子は一度も放送されず残念だと市民の皆さんから聞くことがあります。

山下清展では、市長室に飾られている富士山の石版画も公開します。この石版画を見るたびに山下清さんを従業員として受け入れ、放浪の旅を繰り返しても雇い続けた弥生軒の社長や、あたたかく迎え入れた従業員、地域の皆さんを思い浮かべています。

昭和の時代を生きた放浪の天才画家「山下清展」へのご来場を心よりお待ちしております。



市長 星野 順一郎

貼絵体験コーナー～貼絵屋さん～

日時 11月22日(日)・23日(祝)、12月5日(土)・13日(日)・20日(日)

午前10時～午後3時※好きな時間にお越しください。

※人数によってはお待ちいただく場合があります。

場所 アビスタ工芸工作室

費用 無料

☎ 教育委員会生涯学習課 ☎7182-0511