

<p>建築物・工作物の位置</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・手賀沼や古利根沼、利根川の水辺、斜面林をはじめとする樹林地や屋敷林、田園の緑への眺望を遮らない位置にすること。</li> <li>・地形の変更は最小限に抑え、計画地内の樹木や歴史・文化的資源などを保全・活用すること。</li> <li>・圧迫感を与えない位置とし、道路などの公共空間に面する部分に、歩行者に開放されたオープンスペースを確保すること。</li> </ul>
<p>建築物・工作物の規模</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・手賀沼や古利根沼、利根川の水辺、斜面林をはじめとする樹林地や屋敷林、田園の緑への眺望を遮らない規模にすること。</li> <li>・水辺や樹林地、まちなみとのつながりを大切に、周辺の景観と調和した規模にすること。</li> <li>・違和感や圧迫感を与えない規模、周囲から著しく突出しない規模にすること。</li> </ul>
<p>建築物・工作物の形態・意匠</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・圧迫感や違和感を与えない、周辺の景観と調和した形態にすること。</li> <li>・壁面については周辺の景観と調和した構成とし、圧迫感を与えないよう位置を後退したり、形状を工夫すること。</li> <li>・建築物のエントランスや低層部分は、歩行者の安全性や視線に配慮し、開口部の表情づくりなどで人々に憩いや親しみを与え、まちに魅力をつくり出すこと。</li> <li>・屋上又は壁面に設置する設備機器は、目立たないようにすること。</li> <li>・屋根の形状は、周辺の景観との連続性に配慮すること。</li> <li>・屋外階段やベランダ、バルコニーなどは、建築物本体と調和した形態にすること。</li> <li>・道路きわに設置する塀やよう壁は、建築物や周辺景観に調和したデザインにすること。</li> </ul>

建築物の色彩

**国道6号・商業地区(都市計画道路3・3・6国道6号の境界線から50m以内の区域、商業地域及び近隣商業地域)**

外壁の面積の5分の4以上の部分については、以下の色彩を使用すること。ただし、木材、石材等の自然素材を使用する場合はこの限りでない。

色相	明度	彩度
R(赤) Y R(橙) Y(黄)	全範囲	6以下
G Y(黄緑) G(緑)		4以下
B G(青緑) B(青) P B(青紫) P(紫) R P(赤紫)		2以下
N(無彩色)		

外壁の面積の5分の1以下の部分については、以下の色彩を使用できる。なお、外壁の面積の20分の1以下については、蛍光色を除く全ての色彩を使用できる。

色相	明度	彩度
R(赤) Y R(橙) Y(黄)	全範囲	10以下
G Y(黄緑) G(緑)		8以下
B G(青緑) B(青) P B(青紫) P(紫) R P(赤紫)		6以下
N(無彩色)		

屋根については、以下の色彩を使用すること。

色相	明度	彩度
R(赤) Y R(橙) Y(黄)	6以下	6以下
G Y(黄緑) G(緑) B G(青緑) B(青) P B(青紫) P(紫) R P(赤紫)		4以下
N(無彩色)		8以下

建築物の色彩

**一般地区（国道6号・商業地区以外の区域）**

外壁の面積の1/5分の1/4以上の部分については、以下の色彩を使用すること。ただし、木材、石材等の自然素材を使用する場合はこの限りでない。

色相	明度	彩度
R（赤） Y R（橙） Y（黄）	全範囲	4以下
G Y（黄緑） G（緑）		2以下
B G（青緑） B（青） P B（青紫） P（紫） R P（赤紫）		
N（無彩色）		

外壁の面積の1/5分の1以下の部分については、以下の色彩を使用できる。なお、外壁の面積の4/5分の1以下については、蛍光色を除く全ての色彩を使用できる。

色相	明度	彩度
R（赤） Y R（橙） Y（黄）	全範囲	10以下
G Y（黄緑） G（緑）		8以下
B G（青緑） B（青） P B（青紫） P（紫） R P（赤紫）		6以下
N（無彩色）		

屋根については、以下の色彩を使用すること。

色相	明度	彩度
R（赤） Y R（橙） Y（黄）	6以下	6以下
G Y（黄緑） G（緑） B G（青緑） B（青） P B（青紫） P（紫） R P（赤紫）		4以下
N（無彩色）		8以下

工作物の色彩	<ul style="list-style-type: none"> <li>・建築物の敷地に設置される工作物は、素材そのものの色、もしくは外壁の色彩基準に適合すること。</li> <li>・単独の工作物は、素材そのものの色や明度6以下かつ彩度6以下の色彩とすること。</li> </ul>
建築物・工作物の素材	<ul style="list-style-type: none"> <li>・周囲の景観から著しく突出する素材の使用は控えること。</li> <li>・周囲の景観に調和し、年月の積み重ねの中で風格や味わいを増す材料を使用するよう努めること。</li> </ul>
敷地の緑化	<ul style="list-style-type: none"> <li>・斜面林や屋敷林をはじめとする既存の樹木や樹林を保全・活用すること。</li> <li>・地域の植生や生物の生息、四季の移り変わりなどに配慮した緑化計画を立て、彩りのある景観づくりをすること。</li> <li>・樹木の配置や樹種の構成などに配慮し、道路きわを引き立てること。</li> <li>・被覆されていない土地の確保や雨水の地下浸透などにより、樹木の良好な生育環境づくりをすること。</li> <li>・エントランスは、シンボルツリーを植栽するなど、魅力ある表情を創出すること。</li> <li>・駐車場や駐輪場、ゴミ置場などの建築物に付帯して必要となる施設は、緑化や位置の工夫などにより、目立たないようにすること。</li> <li>・法面や擁壁は、圧迫感を与える。土地の高低差によりやむを得ず発生する場合でも、道路きわから後退したり、形状を工夫すること。また、緑化や自然素材の活用により、やわらかい印象を与えること。</li> </ul>
その他	<ul style="list-style-type: none"> <li>・道路きわは、空間を閉鎖する万年塀やブロック塀、殺風景な印象を与えるネットフェンスの設置はできる限り避け、形態の工夫やうらおいのある表情の創出をすること。</li> <li>・オープンスペースを確保することにより、人々に憩いや親しみ、まちに魅力を与えること。</li> <li>・建築物等を移転、除却する場合も、できる限り既存の樹木を保全すること。</li> </ul>

<p>開発行為</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・手賀沼や古利根沼、利根川の水辺、斜面林をはじめとする樹林地や屋敷林、田園の緑への眺望を遮らないようにし、また、計画地内の湧水や緑などの景観資源を保全・活用すること。</li> <li>・被覆されていない土地の確保や雨水の地下浸透などにより、樹木の良好な生育環境づくりをすること。</li> <li>・できる限り従前の地形を活用すること。また、改変する場合も最小限に抑え、長大な法面や擁壁を生じないようにすること。</li> <li>・法面や擁壁は、圧迫感を与えます。土地の高低差によりやむを得ず発生する場合でも、道路きわから後退したり、形状を工夫すること。また、緑化や自然素材の活用により、やわらかい印象を与えること。</li> <li>・建築物等の配置や形態などに配慮し、既存の道路の拡幅や道路の新設、オープンスペースを確保するなどの工夫を行い、景観形成に資する良好な基盤をつくること。</li> </ul>
<p>木竹の植栽又は伐採</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・樹木の伐採は、道路きわをできる限り避け、択伐などによって必要最小限に抑えること。</li> <li>・ランドマークとなる樹木は、保全や移植に努めること。</li> <li>・樹木の植栽は、周辺の緑との連続性、地域の植生や生物の生息、四季の移り変わりなどに配慮した緑化計画を立て、優れた自然環境の形成を図ること。</li> </ul>
<p>屋外における土石、廃棄物、再生資源その他の物件の堆積</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・出入口は、必要最小限の幅に抑えること。また、安全に配慮した位置にすること。</li> <li>・集積や貯蔵は、周辺から目立たないようにし、高さを抑え、整然と行うこと。</li> <li>・計画地の周囲は、生垣の設置などによって遮へいし、周辺の景観と調和させること。</li> </ul>